

南湖烟雨楼与江南文化

——以南湖文献数据库为依托的考察

郑闯辉

嘉兴市图书馆地方文献部主任
副研究馆员



鴛央湖樵歌序

郡邑故事世俗流傳

者又往往人不恒覩

老之所

傳者

秋迨宋南渡建國陸安密通

有然郡地平衍既鮮荆楚而為

漸被湮 NAN HU WEN XIAN

餘無可簡介耶朱子錫曾略

嘉興於劉覽倘李縣曰由

刀武原檢索名樣雜見之

聞於是使用說明有人

土俗聯原我們名鄉

再一思之不得樓遂複出

故事頁曰何不云煙雨樓

朱子曾樵歌山水風俗

幾十之六而煙雨樓不異

而盡和之撫遺事又多味

雪越禽終繼枝於是墨

畔託為榜人之

開硯匣繞染烏

絲壽樂部之新篇白馬前中

南湖文獻

簡介
劉覽
檢索
使用說明
聯原我們

嘉兴市图书馆

全国文化共享工程

背景一：

- “现存江南园林遗产，屡经历代修改，多非原貌。如扬州迷楼肇于隋李，平山堂肇始北宋；苏州沧浪亭与环秀山庄以及嘉兴烟雨楼均始自五代，落帆亭建自宋代。”

——童寯《江南园林》。出自《园论》，天津：百花文艺出版社，
2006：39

背景二：

- 南湖是嘉兴的象征，有“轻烟拂渚，微风欲来”的迷人景色，与京杭大运河相连，是历代文人墨客流连忘返之地。
- 南湖烟雨楼，已成为烟雨江南的象征。
- 历代文人墨客在南湖留下了不计其数的文章、诗词曲赋等文学作品极其丰富。

烟雨楼实景



创意素材的实例：江南百景图（烟雨江南）



- 南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。（唐·杜牧）
- 人家说“烟雨楼”四周可惜没有山。我说天下有山的地方多，无山的地方少。好在没有山，南湖可以代表着江南“鱼米之乡”的景色。

——文人画士吴藕汀《烟雨楼史话》

烟雨楼简介

- 烟雨楼是南湖湖心岛上的主要建筑，如今已经为岛上整个园林的泛称。湖心岛面积约17亩，园内经过历代的修建和改造，围绕烟雨楼的轩、堂、亭、阁错列。
- 现在的烟雨楼是一座雕梁画栋、红柱明窗的五楹二层重檐楼台。重建于1918年。



五代时期的烟雨楼

- 五代时期，中吴军节度使、广陵郡王钱元璪初建烟雨楼。大致是在后晋天福年间（936-944年）。
- 同时期，后晋天福五年（940），嘉兴升格为秀州，从苏州独立出来，变成与苏州平级。
- 烟雨楼等江南园林的大量修建，也是中国经济重心南移的表现。

南宋时期的烟雨楼

- 南宋建炎四年（1130），金兀术完颜宗弼侵犯嘉兴。城外大片房屋被毁，钱元璪遗留下来的台榭园林，当在这次战火中毁去。
- 宋嘉定年间（1208-1224），“吏部尚书王希吕致政归，因旧址建楼”。

- （郭靖）又奔上酒楼，四下了望，但见湖中一叶扁舟载着丘、黄二人，正向湖心土洲上的烟雨楼划去。黄药师坐在船舱，丘处机坐在船尾荡桨。

——金庸《射雕英雄传》

在创作故事中，宋元时期的故事背景，如果涉及烟雨楼，那么应该是在湖滨，而不是在湖心。

元代的烟雨楼

- 元四家之一吴镇“嘉禾八景词”中有“春波烟雨”词跋：“在嘉禾东，春波门外，旧日高氏圃中烟雨楼。”
- 元至正十七年（1357），烟雨楼毁于杨苗之乱。

明代的烟雨楼

- 明嘉靖二十四年（1545），嘉兴知府赵瀛率人疏浚城河，把疏浚河道的淤泥堆到滌湖（现在的南湖）中，造了一座湖心岛。还在岛上建了几间房，名为“烟雨楼”。
- 明崇祯五年（1632）时，嘉兴知府李化民重造烟雨楼。
- 张岱《陶庵梦忆》：烟雨楼前，画船歌鼓日夜不绝。

清代的烟雨楼

- 康熙二十四年（1685），知府袁国梓等官员重建烟雨楼。
- 乾隆皇帝六次南巡，八上烟雨楼，对风景秀美的南湖和烟雨楼，赞叹不已。并在热河承德避暑山庄，原样兴建烟雨楼。
- 太平天国时期，烟雨楼再一次遭到毁坏。

民国时期的烟雨楼

- 1912年12月，孙中山先生由褚辅成等人陪同，游览了湖心岛，于狮子峰前合影留念。
- 1918年，嘉兴县知事张昌庆重修烟雨楼。
- 1936年，上海、嘉兴的民间昆曲社团“啸社”与“怡情曲社”，在烟雨楼举行曲会。

数据库概况：

- 南湖文献数据库收集散落各处的南湖文献，分历史地理、诗词曲赋、散文笔记、鸳鸯湖棹歌、碑拓、南湖书画、历代图片、南湖视频、人物资料、中共一大南湖会议、南湖革命纪念馆等类别。
- 数据量：文字63万字，图片2000余幅，影像资料5G
- 这些数据我们已打包提供给上海图书馆，希望参赛选手能够利用底层数据，做好二次开发，多呈现故事型、互动型的作品。

谢谢大家!